



DEISE LINO

Ilustradora e Designer Digital

Deise é designer e ilustradora de livros infantis que atualmente reside em Portugal. Ao longo dos anos, ela também aplicou suas habilidades de ilustração e lettering em uma variedade de projetos editoriais e publicitários, incluindo pôsteres, capas de livros, jogos de tabuleiro e design de personagens. Cada oportunidade permitiu que ela desse vida a histórias envolventes! Ela é particularmente apaixonada por projetos com propósitos significativos, especialmente aqueles que promovem empoderamento feminino, narrativa inclusiva e diversidade.



HABILIDADES

- ILUSTRAÇÃO DIGITAL
- LETTERING
- DESIGN DE PERSONAGENS
- DESIGN DIGITAL

SOFT SKILLS

- ORGANIZAÇÃO
- GERENCIAMENTO DE TEMPO
- TRABALHO EM EQUIPE
- PROATIVIDADE

SOFTWARES:

- ADOBE PHOTOSHOP
- ADOBE ILLUSTRATOR
- ADOBE INDESIGN
- NÍVEL BÁSICO: ADOBE PREMIERE, ADOBE AFTER EFFECTS.



IDIOMAS

PORTUGUÊS (NATIVO)

INGLÊS (FLUENTE)

Intercâmbio de 18 meses na Inglaterra

ESPAANHOL (B2)

ITALIANO (A1-A2)



CONTATO

Email: deiselino.designer@gmail.com

Portfólio: www.deiselino.com



FORMAÇÃO ACADÊMICA

CINEMA DE ANIMAÇÃO E ARTES DIGITAIS

BACHARELADO | 2011 - 2016

Universidade Federal de Minas Gerais (Brasil)

ANIMATION DESIGN

BA (HONS) - Intercâmbio Acadêmico | 2014 - 2015

De Montfort University (Reino Unido)

DESIGN DE MÍDIA DIGITAL

TÉCNÓLOGO | 2008 - 2010

Faculdade Impacta de Tecnologia (Brasil)



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

ILUSTRADORA FREELANCER

Agenciada por **Beehive Illustration (Reino Unido)** | 2022 - Presente

Ilustradora de livros infantis, juvenis e didáticos para os mercados brasileiro, britânico e estadunidense

LIVROS PUBLICADOS/EM FASE DE PUBLICAÇÃO

2026 • *My Super Duper Me*, escrito por Malcolm Mitchell

2025 • *Trix! Somos Todos Artistas*, escrito por Pedro Seromenho

2024 • *Abuelo's Flower Shop*, escrito por Jackie Morera

2024 • *Future Hero: Battle for Sky Kingdom*, escrito por Remi Blackwood

2024 • *Luna Wolf 2: Code Danger*, escrito por Alesha Dixon

2023 • *Future Hero: Escape from the Clay City*, escrito por Remi Blackwood

2023 • *The Goldilocks Guide to (Bad-Tempered) Bears*, escrito por Rachael Davis

2023 • *Luna Wolf: Animal Wizard*, escrito por Alesha Dixon

2022 • *O Talento do Guará*, escrito por Lais Graf

Clientes: Scholastic (USA e UK), Harper Collins (UK), Beaming Books (USA), Leiturinha (BRA), McGraw Hill (USA), BJU Press (USA), Jolly Learning (UK), Oxford University Press (UK), Storymix (UK), Areal Editores (PT)

ILUSTRADORA E DESIGNER DIGITAL

FREELANCER | 2018 - 2022

Ilustração editorial e lettering para revistas; ilustração para livros didáticos; design de personagens para publicidade e design para animações em motion graphics para marcas diversas.

Clientes: Claro, Brahma, Lolja, Editora FTD, Editora Mol, Estádio Mineirão, Colégio Bernoulli, KVSH, Collegium, Mokaly.

DIRETORA DE ARTE

MOVIMENTO COMUNICAÇÃO INTEGRADA | 2016 - 2018

Direção de arte e ilustração para vídeos em motion graphics, criação de personagens e eventuais ilustrações para posters e mídias sociais. Desenvolvimento de peças gráficas como identidades visuais, jornais, folders, cartazes e papelaria para sindicatos, figuras políticas e órgãos públicos. Criação de material visual para redes sociais.

DESIGNER DIGITAL

SLIDEMAX | 2012 - 2013

Design de apresentações para empresas como Fiat, Governo de Minas Gerais, Sebrae MG, TV Globo Minas, TV Record Minas, JChebly e outros. Desenvolvimento de material para comunicação interna (newsletters, banners, identidade visual).

ILUSTRADORA E DESIGNER DIGITAL (estágio)

RECORD MINAS TV | 2011 - 2012

Responsável por desenvolver ilustrações para chamadas e vinhetas de programas da emissora, e para vídeos em motion graphics. Desenvolvimento de material gráfico e digital interno (apresentações, notas, identidade visual de programas de TV).

DIAGRAMADORA

TRADE COMUNICAÇÃO | 2010 - 2011

Diagramação de catálogos e tablóides de produtos para Nestlé.



DEISE LINO

Illustrator and designer

Deise (“Daisy”) is a Black Brazilian designer and children’s book illustrator currently based in Portugal. Over the years, she has also applied her illustration and lettering skills across a range of editorial and advertising projects, including posters, book covers, board games, and character design. Each opportunity has allowed her to bring engaging stories to life! She’s particularly passionate about projects with meaningful purposes, especially those that promote female empowerment, inclusive storytelling, and diversity.



SKILLS

- ILLUSTRATION
- LETTERING
- CHARACTER DESIGN
- DIGITAL DESIGN

SOFTWARES:

- ADOBE PHOTOSHOP
- ADOBE ILLUSTRATOR
- ADOBE INDESIGN

LANGUAGE

PORTUGUESE

Native Proficiency

ENGLISH

Professional Working Proficiency

SPANISH (B2)

ITALIAN (A1-A2)



CONTACT

Email: deiselino.designer@gmail.com

Portfolio: www.deiselino.com



EDUCATION

ANIMATION FILM AND DIGITAL ARTS

BACHELOR'S DEGREE | 2011 - 2016

Federal University of Minas Gerais (Brazil)

ANIMATION DESIGN

BA (HONS) - Exchange Student | 2014 - 2015

De Montfort University (UK)

DIGITAL DESIGN

TECHNOLOGIST | 2008 - 2010

Impacta Faculty of Technology (Brazil)



WORK EXPERIENCE

FREELANCE ILLUSTRATOR

Represented by **Beehive Illustration (UK)** | 2022 - Present

Illustrator of children’s, middle grade, and educational books for the Brazilian, British, and American markets.

PUBLISHED (AND ONGOING) TITLES

2026 • *My Super Duper Me*, written by Malcolm Mitchell

2025 • *Trix! Somos Todos Artistas*, written by Pedro Seromenho

2024 • *Abuelo’s Flower Shop*, written by Jackie Morera

2024 • *Future Hero: Battle for Sky Kingdom*, written by Remi Blackwood

2024 • *Luna Wolf 2: Code Danger*, written by Alesha Dixon

2023 • *Future Hero: Escape from the Clay City*, written by Remi Blackwood

2023 • *The Goldilocks Guide to (Bad-Tempered) Bears*, written by Rachael Davis

2023 • *Luna Wolf: Animal Wizard*, written by Alesha Dixon

2022 • *O Talento do Guara*, written by Las Graf

Clients: Scholastic (USA e UK), Harper Collins (UK), Beaming Books (USA), Leiturinha (BRA), McGraw Hill (USA), BJU Press (USA), Jolly Learning (UK), Oxford University Press (UK), Storymix (UK), Areal Editores (PT)

ILLUSTRATOR AND DIGITAL DESIGNER

FREELANCER | 2018 - 2022

Editorial illustration and lettering for magazines; illustration for textbooks; character design for advertising and design for motion graphics animations for various brands.

Clients: Claro, Brahma, Lolja, Editora FTD, Editora Mol, Mineiro Stadium, Colgio Bernoulli, KVSH, Collegium, Mokaly.

ART DIRECTOR

MOVIMENTO COMUNICAAO INTEGRADA | 2016 - 2018

Responsible for designing social media posts, newsletters and illustrations for motion graphic videos. Development of graphic design projects such as visual identities, newspapers, book covers, and digital/graphic works for trade unions and political figures.

DIGITAL ARTIST (2 weeks Work Placement)

RJDM (LEICESTER, ENGLAND) | JUL 2014

Development of illustrations and character design.

DESIGNER DIGITAL

SLIDEMAX | 2012 - 2013

Presentation design for companies such as Fiat, the Government of Minas Gerais, Sebrae MG, TV Globo Minas, TV Record Minas, JChebly, and others. Development of materials for internal communication (newsletters, banners, visual identity).

DIGITAL DESIGNER AND ILLUSTRATOR (internship)

RECORD MINAS TV | 2011 - 2012

Responsible for creating and developing illustrations for TV shows and news. Worked under strict deadlines, corresponding directly with the animation and editing team. Occasionally, I had the opportunity to develop some design projects like ads and visual identity for a comedy TV show.

LAYOUT DESIGNER

TRADE COMUNICAAO | 2010 - 2011

Design for Nestle product catalogs and brochures.